



WYDAWNICTWA SZKOLNE
I PEDAGOGICZNE
Spółka Akcyjna

INSTRUKCJA DLA OCENIAJĄCEGO

**Próbny egzamin gimnazjalny
w części humanistycznej
Śladami Ikara
luty 2003**

Odpowiedzi i kryteria oceny arkusza GH-A1

Klucz odpowiedzi do testu *Śladami Ikara*

Zad.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Odp.	A	B	C	A	D	C	A	C	D	B	D	D	C	A	B	B	C	C	B	A

Zad.	Odpowiedź poprawna	Zasady przydzielania punktów	Punkty
21.	Np. Rywalizacja USA i ZSRR o wpływy w kosmosie...	1 pkt przyznaje się za podanie jednej przyczyny politycznej z tekstu;	1
22.	Np. zaostrzenie się rywalizacji między mocarstwami („rozwój” zimnej wojny); rozwój turystyki, inwestycje wielkich firm w prowadzenie badań kosmicznych, przeznaczanie finansów na badania naukowe i brak pieniędzy na inne dziedziny życia ...	1 pkt przyznaje się za podanie jednego skutku lotów kosmicznych;	1
23.	Np. mleczna, białawe, śnieżne, kryszta-łowo śnieżne, ciemne, świetliste...	1 pkt przyznaje się za wypisanie trzech epitetów nazywających barwy; dopuszcza się podanie epitetów wraz z określonymi rzeczownikami;	1
24.	Np. motyw jasności – wolność, możliwość zrealizowania marzeń... motyw ciemności – zniewolenie, zagrożenie...	po 1 pkt. za wyjaśnienie znaczenia każdego z motywów;	2
25.	Np. Fabien pomyślał, że szaleństwem jest uśmiechać się, gdy są zgubieni...	1 pkt przyznaje się za poprawne przekształcenie wypowiedzenia na mowę zależną;	1
26.	Np. najpierw, potem, na końcu...	1 pkt przyznaje się za nazwanie za pomocą trzech wyrażień lub pojedynczych wyrazów następstw zdarzeń w czasie;	1
27.	Np. Loty w kosmos stanowią atrakcję, ponieważ: można przeżyć fascynującą przygodę, poznać kosmos, zbliżyć się ku gwiazdom (doskonałość)...	2 pkt. przyznaje się za sformułowanie dwóch różnych argumentów;	2



KRYTERIA OCENY OGŁOSZENIA

Zad. 28.

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punkty
1. Realizacja tematu	<ol style="list-style-type: none">określenie miejsca, czasu celu i nazwanie organizatora spotkania, podanie nazwy planety;zredagowanie krótkiego, spójnego tekstu o charakterze informacyjnym.	2
2. Kompozycja	Funkcjonalny układ graficzny.	1
3. Poprawność językowa	Wypowiedź poprawna pod względem fleksyjnym, leksykalnym, frazeologicznym i składniowym (dopuszczalny 1 błąd).	1
4. Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	Tekst poprawny pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny oraz 1 błąd interpunkcyjny). <u>Kryteria dla dyslektyków:</u> Tekst poprawny pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym (dopuszczalne 2 błędy ortograficzne oraz 2 błędy interpunkcyjne).	1
Razem:		5

ZADANIE ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

KRYTERIA OCENY WYPRACOWANIA

Zadanie 29.

Kryteria oceny	Punkty
1 TEMAT (0 – 6)	
1. Tekst we fragmentach jest zgodny z tematem (powinien się znaleźć fragment przedstawiający wydarzenia rozgrywające się na obcej planecie, może to być też Księżyc).	1
2. Realizacja tematu obejmuje: a) opis planety, w którym zostaną uwzględnione niektóre elementy jej krajobrazu; b) nazwanie i scharakteryzowanie swojego stanu emocjonalnego związanego z postawieniem pierwszego kroku na obcej planecie; c) prowadzenie narracji w jednym czasie i „w jednej osobie”.	1 1 1
3. Świadome zastosowanie elementów wzbogacających formę wypowiedzi: funkcjonalne urozmaicenie narracji poprzez wprowadzenie dialogu, opisu przeżycia wewnętrznego, opisu sytuacji, opowiadania unaoczniającego, plastycznego opisu, wprowadzenie retrospekcji, poetyki snu, marzenia, formy kartki z pamiętnika, dziennika, listu... <i>Uwaga!</i> <i>1 p. przyznaje się za wprowadzenie jednego z wymienionych elementów,</i> <i>2 p. przyznaje się za wprowadzenie co najmniej dwóch z wymienionych elementów</i>	2
2 KOMPOZYCJA (0 – 3)*	
1. Trójdzielna kompozycja z zachowaniem odpowiednich proporcji.	1
2. Właściwy i układ graficzny.	1
3. Spójność i logika tekstu (uporządkowanie wydarzeń dostosowane do koncepcji pracy zasygnalizowane m.in. poprzez zastosowanie wskaźników zespolenia tekstu).	1
3 JĘZYK I STYL (0 – 4)*	
Poprawność leksykalna i frazeologiczna.	3 (dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii) 3 błędy – 3 punkty; 4 błędy – 2 punkty; 5 błędów – 1 punkt; 6 błędów – 0 punktów
Poprawność fleksyjna i słowotwórcza.	
Trafny dobór środków językowych (brak nieuzasadnionego powtarzania wyrazów, wulgaryzmów, nadużywania wyrazów obcych, mieszania stylów).	
Funkcjonalność stylu (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	1



Kartoteka testu <i>Śladami Ikara</i>				
Nr zadania	Typ zadania	Badana umiejętność Uczeń:	Standard	Maksymalna liczba punktów
1.	WW	określa czas życia pisarza na podstawie informacji zawartych w tekście	I/3	1
2.	WW	dostrzega kontekst historycznoliteracki	I/6	1
3.	WW	wyszukuje informacji na temat czasu wydarzeń	I/3	1
4.	WW	interpretuje informacje zawarte w tekście	I/2	1
5.	WW	interpretuje informacje zawarte w tekście	I/2	1
6.	WW	określa funkcję tekstu na podstawie jego formy	I/6	1
7.	WW	wyjaśnia pojęcie na podstawie wiedzy z zakresu sztuki	I/6	1
8.	WW	odczytuje znaczenie symboliczne rekwizytu	I/1	1
9.	WW	określa funkcję choreografii	I/4	1
10.	WW	określa formę narracji	I/4	1
11.	WW	określa czas wydarzeń na podstawie informacji zawartych w tekście	I/3	1
12.	WW	określa intencje nadawcy	I/2	1
13.	WW	dostrzega kontekst kulturowy	I/6	1
14.	WW	odczytuje przenośne znaczenie fragmentu tekstu	I/1	1
15.	WW	odczytuje przenośne znaczenie fragmentu tekstu	I/1	1
16.	WW	interpretuje tekst – określa sytuację, w której znaleźli się bohaterowie	I/2	1
17.	WW	odczytuje tekst na poziomie dosłownym	I/1	1
18.	WW	dostrzega kontekst kulturowy	I/6	1
19.	WW	określa charakter tekstu na podstawie środków wyrazu	I/4	1
20.	WW	dostrzega środki wyrazu	I/4	1
21.	KO	określa polityczne przyczyny wydarzeń	I/5	1
22.	KO	wypisuje skutki wydarzeń z tekstu źródłowego	I/5	1
23.	KO	wypisuje środki wyrazu z uwzględnieniem ich funkcji	I/4	1
24.	KO	wyjaśnia symboliczne znaczenie motywu	I/1	2
SUMA PUNKTÓW ZA I OBSZAR STANDARDÓW				25
25.	KO	przekształca tekst na mowę zależną	II/7	1
26.	KO	dostosowuje wypowiedź do sytuacji komunikacyjnej	II/3	1
27.	KO	redaguje argumenty	II/5	2
28.	RO	<i>redaguje ogłoszenie</i>	<i>II/1, II/3</i>	2
		<i>redaguje tekst o spójnej kompozycji</i>	<i>II/4</i>	1
		<i>redaguje tekst poprawny pod względem językowym</i>	<i>II/1</i>	1
		<i>redaguje tekst poprawny pod względem ortograficznym i interpunkcyjnym</i>	<i>II/1</i>	1





29.	RO	redaguje opowiadanie	II/1	
		<i>tekst we fragmentach jest zgodny z tematem</i>	II/1	1
		<i>opisuje planetę (krajobraz)</i>	II/3	1
		<i>nazywa, charakteryzuje stany emocjonalne</i>	II/3	1
		<i>prowadzi narrację w jednym czasie i w jednej osobie</i>	II/4	1
		<i>urozmaica narrację</i>	II/4	2
		<i>redaguje tekst o trójdzielnej kompozycji</i>	II/4	1
		<i>redaguje tekst z zachowaniem odpowiedniego układu graficznego</i>	II/4	1
		<i>redaguje tekst spójny i logicznie uporządkowany</i>	II/4	1
		<i>redaguje tekst poprawny pod względem językowym</i>	II/1	3
		<i>dostosowuje styl do tematu i formy wypowiedzi</i>	II/3	1
		<i>redaguje tekst poprawny pod względem ortograficznym</i>	II/1	2
		<i>redaguje tekst poprawny pod względem interpunkcyjnym</i>	II/1	1
SUMA PUNKTÓW ZA II OBSZAR STANDARDÓW				25

RAZEM: 50 pkt.