

**REGULAMIN**  
**konkursu pod nazwą „Bilet za horyzont”**

**ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE i ZASADY KONKURSU**

1. Organizatorem konkursu „Bilet za horyzont” jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Czerska 8/10 (00-732), zarejestrowana w rejestrze przedsiębiorców KRS prowadzonym przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy, XIII Wydział Gospodarczy KRS za nr 59944; kapitał zakładowy 47.665.426,00 PLN - wpłacony w całości; NIP 526-030-56-44, e-mail: [jutronauci@agora.pl](mailto:jutronauci@agora.pl) (dalej Agora lub Organizator).
2. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne posiadające pełną zdolność do czynności prawnych. Uczestnikami Konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, ich dzieci, rodzice, współmałżonkowie, rodzeństwo, współmałżonkowie rodzeństwa ani dzieci rodzeństwa. Uczestnikami Konkursu nie mogą być także: dzieci, rodzice, współmałżonkowie żadnego z Mentorów wymienionych w ust. 4 poniżej ani ich, rodzeństwo, współmałżonkowie rodzeństwa ani dzieci ich rodzeństwa.
3. Pieczę nad przebiegiem Konkursu będzie sprawować Kapituła Konkursowa, której przewodniczyć będzie Sebastian Kulczyk, Prezes Kulczyk Investments. W skład Kapituły Konkursowej wejdą mentorzy wymienieni w ust. 4 poniżej oraz przedstawiciele wskazani przez Organizatora.
4. Konkurs przeprowadzony będzie w następujących kategoriach:
  - 1) Neurobiologia, Fizyka i Kosmos; Mentor [Anna Maria Kołodziejczyk](#);
  - 2) Architektura i Urbanistyka; Mentor [Robert Konieczny](#);
  - 3) Sztuka Użytkowa - Ceramika/Porcelana; Mentor [Marek Cecuła](#);
  - 4) Show-biznes i Przemysł Filmowy; Mentor [Tomasz Opasiński](#);
  - 5) Projektowanie; Mentor [Oskar Zięta](#);
  - 6) Nowe technologie; Mentor [Sebastian Kulczyk](#);
  - 7) Trendy - Dizajn, Innowacje, Biznes; Mentor [Zuzanna Skalska](#).

**Imię i nazwisko mentora zawiera link, który przekierowuje do opisu jego sylwetki. Mentor ocenia nadesłane zgłoszenia konkursowe w swojej kategorii oraz decyduje o przyznaniu tytułu zwycięzcy w swojej kategorii. W ramach każdej kategorii wybrany zostanie jeden zwycięzca, ale mentor - w razie stwierdzenia, że żaden z Uczestników nie spełnia jego oczekiwań, może zrezygnować z wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody - wówczas w danej kategorii nie zostanie przyznana żadna nagroda.**

**Poniżej oczekiwania i preferencje poszczególnych mentorów względem Uczestników - potencjalnych zwycięzców, które są aktualne zarówno w pierwszym, jak i w drugim etapie konkursu.**

**1) Neurobiologia, Fizyka i Kosmos; Mentor Anna Maria Kołodziejczyk:**

*„Cenię osoby odważne i niepokorne, które dążą do osiągnięcia celu pomimo stawianych przeszkód, dla których słowo ‘niemożliwe’ to tylko wyraz na literę n. Osoby, które ryzykują, ale swoje tezy opierają na rzeczowej argumentacji. Eksperymentujące każdego dnia, i które nawet mimo braku środków będą nadal eksperymentować, bowiem znajdą je w inny sposób, choćby myjąc okna na zlecenie. Od potencjalnego zwycięzcy oczekuję, że będzie rozwinięta/y naukowo, wie, czego chce, i która/y podzieli się pasją z innymi.*

*Zachęcam zatem m. in. inżynierów testujących swoje prototypy, botaników pracujących nad bioreaktorami, systemami hydroponicznymi, entomologów badających zastosowanie owadów w kosmosie, geologów eksperymentujących z tworzeniem materiałów z symulantu regolitu marsjańskiego albo księżycowego, ekologów sprawdzających metody oczyszczania powietrza albo wody, inżynierów biomedycznych testujących nieinwazyjne prototypy urządzeń pomiarowych, elektroników z prototypami alternatywnych źródeł energii, a także inni specjalistów - tacy, którzy mają już jakieś rozwiązanie albo pomysł do przetestowania.”*

**2) Architektura i Urbanistyka; Mentor Robert Konieczny:**

*„Jestem tylko magistrem inżynierem, więc nie mogę być promotorem prac dyplomowych, ale w Poznaniu wprowadzili program Dyplom u Mistrza, który mi to umożliwił. Prowadziłem więc jednego dyplomanta, który się zgłosił, ale był dość wystraszony, jeżeli chodzi o rzecz, którą proponowałem i troszkę się zraziłem. Kiedy następnego roku zgłosił się inny kandydat, już nie chciałem tego powtarzać, bo uważałem, że jest to strata czasu. Jednak był bardzo nieustępliwy, wysłał do mnie e-maile, prosił o spotkanie, wysłał portfolio. Portfolio nie widziałem, ale w końcu się zgodziłem na spotkanie. Kiedy przyjechał, pokazał mi swoje dokonania i to było to. Zobaczyłem ambitnego, zdolnego faceta, który zrobił dużo więcej niż przewiduje program szkolny, który robił konkursy zagraniczne, o którym kilka razy były wzmianki w Mark Magazine. Z tym człowiekiem chciało mi się pracować. Finalnie zdobył nagrodę Archiprix International, przyznawaną za najlepszy dyplom świata. Kogoś takiego teraz chciałbym nagrodzić. Kogoś, kto wychodzi poza ramy szkolne, kto jest ambitny, zdolny i już może się wykazać jakimiś dokonaniem.”*

**3) Sztuka Użytkowa - Ceramika/Porcelana; Mentor Marek Cecuła:**

*„Szukam osób zainteresowanych ceramiką, które chciałyby stworzyć produkt przemysłowy z porcelany. Zwycięzca musi posiadać umiejętność wykonania zaplanowanego przez siebie projektu, od procesu modelowania do stanu finalnego. Chciałbym nagrodzić osobę kreatywną, wrażliwą i zaangażowaną, z własną wizją współczesnego wzornictwa. Cenię sobie oryginalność, znaczącym atutem będzie inspirujące portfolio.”*

**4) Show-biznes i Przemysł Filmowy; Mentor Tomasz Opasiński:**

*„Mam zamiar nagrodzić kogoś, kto ma już na swoim koncie jakieś osiągnięcie (został nagrodzony, ma za sobą praktyczne doświadczenie), ale doszedł do momentu, w którym napotkał na swojej drodze utrudnienia, czuje się nierozumiany i trudno mu wyjść z impasu. Kogoś, kto niekoniecznie chce wyjechać z Polski, aby osiągnąć swój cel. Nie interesuje mnie nagrodzenie osoby chcącej udać się na emigrację, a ciekawej świata. Idealny kandydat na zwycięzcę powinien obracać się w branżach: film, reklama, grafika.”*

**5) Projektowanie; Mentor Oskar Zięta:**

*„Don't copy and paste! Docenię kogoś, kto nie opiera się na utartych schematach, ma odwagę sięgać po nowe, radykalne rozwiązania w dziedzinach przeżywających swoją ekspansję i poszukuje nowych ścieżek. Kogoś, kto wie, że talent to tylko ułamek sukcesu, potrafi ciężko pracować oraz stworzył już pewien dorobek, aby pomóc go rozwijać i nadać mu odpowiedniego rozpędu.”*

**6) Nowe technologie; Mentor Sebastian Kulczyk; Sebastian Kulczyk, jest także Przewodniczącym Kapituły Konkursowej:**

*W jutronaucie szukam przede wszystkim pasji i determinacji. Człowieka z jasną wizją swojego sukcesu, który wie czego chce. Osoby zmotywowanej do kreowania przyszłości. Szukam kogoś z obszaru nowych technologii, komu potrzebne jest wsparcie i inspiracja. Pomoc w zrobieniu kolejnego kroku w swoim biznesie, w międzynarodowym rozwoju czy networkingu.*

**7) Trendy - Dizajn, Innowacje, Biznes; Mentor Zuzanna Skalska:**

*„Doceniam osoby, które wykraczają w swoim sposobie myślenia poza schematy, które są nadzwyczaj ciekawe świata, nie boją się abstrakcyjnego myślenia i mają pasję do zmiany świata. Nie preferuję żadnego konkretnego obszaru, ale idealny kandydat powinien mieć wyższe wykształcenie i co najmniej 5-letni staż pracy, powinien szukać wyzwań i mieć w sobie potrzebę dokonywania zmian.”*

**5. Konkurs zostanie przeprowadzony w dwóch etapach:**

**ETAP PIERWSZY**

W ramach pierwszego etapu Uczestnicy przesyłają, w okresie od godz. 12:00 w dniu 26 października 2017 r. do godz. 23:59 w dniu 18 listopada 2017 r. za pośrednictwem dedykowanej formatki zgłoszenie konkursowe składające się z:

- 1) wskazania mentora - tj. jednocześnie kategorii, w której Uczestnik zgłasza swój udział;
- 2) imienia i nazwiska oraz adresu e-mail Uczestnika;
- 3) opisu siebie i swojej działalności w danej kategorii (tj. kim jest, czym się zajmuje i/lub chciałby się zajmować zawodowo) wraz z krótkim opisem przedsięwzięcia, jakie chciałby zrealizować (łącznie nie więcej niż 500 znaków ze spacjami);
- 4) portfolio w formacie pdf, nie więcej, niż 50 MB, zawierające szczegółowe informacje o dotychczasowych dokonaniach Uczestnika, zrealizowanych i niezrealizowanych projektach, a także szczegółowy opis przedsięwzięcia, które chciałby zrealizować a napotyka przeszkody - ze wskazaniem tych przeszkód.

Nadesłane prace zostaną ocenione przez mentorów właściwych dla poszczególnych kategorii. W każdej kategorii wybranych zostanie maksymalnie trzech uczestników, którzy zostaną zakwalifikowani do ETAPU DRUGIEGO. Rozstrzygnięcie I Etapu nastąpi w terminie do 24 listopada 2017 r. Uczestnicy zakwalifikowani do etapu drugiego zostaną o tym poinformowani na podany przez siebie adres e-mail.

## **ETAP DRUGI W DNIACH 25 listopada – 6 grudnia 2017 r.**

W ramach drugiego etapu zakwalifikowani Uczestnicy (maksymalnie 3 w każdej kategorii) będą proszeni o indywidualne spotkanie z mentorem oraz z osobami wskazanymi przez Organizatora - bezpośrednio w uzgodnionym miejscu (w Polsce) lub za pośrednictwem komunikatora online, np.: Skype. **Organizator ani mentorzy nie pokrywają kosztów takiego spotkania.** W ramach drugiego etapu zakwalifikowani Uczestnicy zostaną poproszeni przez mentorów o rozwinięcie swoich założeń, tez i innych informacji podanych w zgłoszeniu konkursowym.

W ramach drugiego etapu każdy z mentorów wybierze jednego zwycięzcę z danej kategorii. Zwycięzcą zostanie Uczestnik, którego przedsięwzięcie zostanie uznane za najciekawsze i który w najwyższym stopniu spełni oczekiwania mentora w swojej kategorii. **Mentor - w razie stwierdzenia, że żaden z Uczestników nie spełnia jego oczekiwań, może zrezygnować z wyłonienia zwycięzcy i przyznania nagrody - wówczas w danej kategorii nie zostanie przyznana żadna nagroda.**

Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone **9 grudnia 2017 r.**, podczas wydarzenia zamykającego konkurs i akcję Jutronauci, które odbędzie się w Warszawie.

## **ROZDZIAŁ II NAGRODY**

### **1) Neurobiologia, Fizyka i Kosmos; Mentor Anna Maria Kołodziejczyk:**

Dwutygodniowy pobyt w bazie kosmicznej Lunares w Pile jako analogowy astronauta. W ramach symulacji misji kosmicznej zwycięzca zapozna się m. in. z funkcjonowaniem habitatu, komunikacją z centrum kontroli misji, czy z procedurami w czasie spacerów kosmicznych. Będzie to zarówno cenne szkolenie ułatwiające znalezienie pracy w przyszłości w sektorze kosmicznym, jak również możliwość realizacji własnego projektu w modułach laboratoryjnych habitatu. Dodatkowo laureatka/laureat otrzyma materiały instruktażowe, w których zawarte będą informacje dotyczące zorganizowania własnej misji kosmicznej oraz przeprowadzenia samodzielnych projektów, realizowanych w habitacie przez przyszłe załogi analogowych astronautów.

W trakcie pobytu laureat/laureatka nie opuszcza bazy - żyje w warunkach zbliżonych do tych, jakie występują w prawdziwej bazie pozaziemskej. W trakcie pobytu zostanie laureatowi/laureatce zapewnione również wyżywienie.

**UWAGA!** Do habitatu wpuszczane są tylko osoby, które okażą podstawowe badania krwi i moczu określające stan zdrowia - bez przeciwwskazań zdrowotnych dla pobytu w bazie. Na nagrodę składa się także ubezpieczenie od sportów ekstremalnych na czas pobytu oraz dojazd ze wskazanego miejsca w Polsce do Piły i z powrotem.

### **2) Architektura i Urbanistyka; Mentor Robert Konieczny:**

Praktyki w pracowni, KWK Promes w Katowicach. Przed rozpoczęciem praktyk mentor spotka się z laureatem, żeby wnikliwie omówić i ocenić jego prace. Szacunkowa długość praktyk to okres do 2-óch miesięcy, do indywidualnego ustalenia ze zwycięzcą. Nagroda obejmuje także transport ze wskazanego miejsca w Polsce i z powrotem oraz zakwaterowanie w mieszkaniu w Katowicach – do kwoty nieprzekraczającej 5.000 zł. łącznie (tj. transport + zakwaterowanie).

### 3) **Sztuka Użytkowa - Ceramika/Porcelana; Mentor Marek Cecuła:**

Nagrodą jest przejście całej drogi twórczej, od zapoznania się z materiałem (porcelana), przez formowanie i proces fabryczny do etapu wypału poprzez możliwość współpracy projektowej z najstarszą polską manufakturą porcelany w Ćmielowie. Dobrze wyposażona pracownia ceramiczna mieści się w sercu fabryki. Studio posiada odpowiednie warunki do modelowania w gipsie, odlewania form, formowania ręcznego i mechanicznego. Laureat/laureatka będą zaproszeni do wykonania w pracowni CDS dowolnego projektu, który stanie się prawdziwym produktem, użytkowym, dekoracyjnym lub artystycznym. Zwycięzca konkursu będzie miał możliwość konsultowania swoich postępów z Markiem Cecułą, który chętnie podzieli się swoimi doświadczeniem.

Okres praktyk to jeden miesiąc i termin realizacji projektu należy ustalić ze studium. Nagroda obejmuje dojazd/powrót do/z Ćmielowa z/do wskazanego miejsca w Polsce oraz zakwaterowanie w Ćmielowie przez okres praktyk - do kwoty nieprzekraczającej 5.000 zł. łącznie (tj. transport + zakwaterowanie).

### 4) **Show-biznes i Przemysł Filmowy; Mentor Tomasz Opasiński:**

Osobiste spotkanie z mentorem w Los Angeles oraz minimum trzy sesje poprzez komunikator online, np.: Skype i przedstawienie zwycięzcy przez mentora kulisów show-biznesu oraz udzielenie pomocy w urzeczywistnieniu swojego projektu.

Na nagrodę składa się także bilet z Warszawy do Los Angeles i z powrotem, ubezpieczenie podróżne oraz 5-dniowe zakwaterowanie w Los Angeles. Termin realizacji nagrody do uzgodnienia pomiędzy mentorem zwycięzcą.

### 5) **Projektowanie; Mentor Oskar Zięta:**

Pomoc wdrożeniowa mentora w obszarach inżynierii, architektury i designu, by stanąć o krok bliżej realizacji swoich pomysłów. Nagroda obejmuje kilka spotkań z mentorem we Wrocławiu, na których podzieli się on doświadczeniami i wiedzą oraz pomoże w wyborze odpowiednich kierunków.

Zwycięzca zostanie także zaproszony do siedziby firmy Zieta Prozessdesign, z siedzibą we Wrocławiu, gdzie podczas kilku wizyt będzie mógł skonsultować swoje pomysły i projekty. Możliwe będzie skorzystanie z zaplecza technicznego, konsultacje z inżynierami oraz wydruk pierwszych modeli i prototypów na drukarkach 3D.

Nagroda obejmuje także dojazd do/z Wrocławia z/do wskazanego miejsca w Polsce oraz zakwaterowanie w mieszkaniu we Wrocławiu przez okres do jednego miesiąca łącznie - do kwoty nieprzekraczającej 5.000 zł. łącznie (tj. transport + zakwaterowanie).

### 6) **Nowe Technologie - Mentor Sebastian Kulczyk**

Zwycięzca otrzyma całodniową sesję mentoringową z Sebastianem Kulczykiem w Londynie. Będzie to okazja do tego, by lepiej poznać mentora, jego inspiracje, motywacje, otoczenie, a także do nawiązania nowych, atrakcyjnych relacji biznesowych.

Sebastian Kulczyk każdy dzień rozpoczyna joggingiem w Hyde Parku. Będzie to okazja, żeby się poznać, porozmawiać, a przy okazji w pobliżu zjeść śniadanie. Laureat z mentorem wspólnie odwiedzą biuro Kulczyk Investments przy Grafton Street 3, gdzie na co dzień pracuje Sebastian Kulczyk. Tam odbędzie się statusowe spotkanie kierownictwa funduszu VC Sebastiana, na którym omawiane będą bieżące projekty inwestycyjne. Roboczy lunch zjedzą w towarzystwie gościa specjalnego. Eksperta, którego Sebastian dobierze specjalnie do profilu laureata pod kątem specjalizacji oraz obszaru działalności. Kolejny przystanek to Campus London. Będzie to okazja do ciekawych rozmów, zarówno z przedstawicielami lokalnego ekosystemu start-upów, środowiskiem VC jak i ekspertami Google. Wielką pasją Sebastiana, poza nowymi technologiami, jest fotografia, dlatego wybierają się do jednej z najbardziej prestiżowych galerii

fotografii w Londynie. Dzień zakończą kolacją z wyjątkowymi gośćmi w jednej z ulubionych restauracji Sebastiana.

Nagroda obejmuje ufundowanie laureatowi przelotu z Polski do Londynu i z powrotem, pokrycie kosztów pobytu przez 3 dni oraz podstawowe ubezpieczenie podróżne.

#### **7) Trendy - Dizajn, Innowacje, Biznes -Mentor Zuzanna Skalska**

Udział w festiwalu Dutch Design Week w październiku 2018 r. w charakterze odwiedzającego oraz wspólne z mentorem zwiedzanie festiwalu przez co najmniej jeden dzień. DDW nie jest imprezą targową, lecz festiwalem z wieloma lokalizacjami w mieście i trwa 9 dni.

W ramach nagrody zapewniony jest transport samolotem do Eindhoven z Warszawy i z Warszawy do Eindhoven, 9 noclegów w Eindhoven wraz ze śniadaniami i obiadami, podstawowe ubezpieczenie podróżne oraz 3 spotkania z Zuzanną Skalską.

W konkursie przewidziane są także nagrody pieniężne, które zostaną przekazane na rachunek naczelnika właściwego urzędu skarbowego, jako zaliczka na podatek dochodowy od osób fizycznych - w kwocie zależnej od wartości nagrody.

### **III POSTĘPWANIE REKLAMACYJNE**

1. Wszelkie reklamacje dotyczące Konkursu oraz realizacji nagród prosimy kierować na adres Organizatora:

Agora S.A., ul. Czerska 8/10, 00-732 Warszawa z dopiskiem: Juntronauci – Konkurs „*Bilet za horyzont*”

lub pocztą elektroniczną na adres: [jutronauci@agora.pl](mailto:jutronauci@agora.pl).

2. Reklamacje zostaną rozpatrzone w terminie 14-stu dni od dnia otrzymania.

3. Złożenie ani rozpatrzenie reklamacji nie wyłącza możliwości dochodzenia roszczeń związanych z Konkursem w postępowaniu Sądowym.

### **IV POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Dane osobowe przekazane przez Uczestników Konkursu będą przetwarzane w celu przeprowadzenia Konkursu oraz wyłonienia zwycięzców i realizacji nagród. Administratorem danych osobowych przekazanych w związku ze zgłoszeniem do Konkursu jest Agora S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Czerska 8/10 (00-732) Warszawa. Podanie danych jest dobrowolne, ale ich niepodanie w zakresie imienia i nazwiska i adresu e-mail uniemożliwia udział w Konkursie.

2. Portfolio udostępnione przez Uczestników Konkursu zostanie udostępnione poszczególnym mentorom oraz przewodniczącemu Kapituły Konkursowej, który rozważy przyznanie wyróżnienia Uczestnikowi/Uczestnikom, którzy nie zostaną nagrodzeni w trybie określonym w Rozdziale I i II. Wyróżnionemu uczestnikowi zapewnione zostanie wsparcie mentorskie przez wybranego przez Przewodniczącego eksperta w danej dziedzinie zapewniającego wsparcie dla przedstawionego przez uczestnika projektu. Portfolio zostanie wykorzystane przez Agorę wyłącznie w celu wyłonienia zwycięzców. Niezwłocznie po ogłoszeniu wyników konkursu zgłoszenie

konkursowe i portfolio zostanie usunięte z baz danych Agory Mentorzy oraz przewodniczący Kapituły zachowają jedynie zgłoszenie i portfolio zwycięzcy Konkursu w swojej kategorii na potrzeby realizacji nagrody konkursowej.

3. Każdy z Uczestników może w każdym czasie odstąpić od udziału w Konkursie. Aby odstąpić od udziału w Konkursie należy wysłać na adres e-mail [jutronauci@agora.pl](mailto:jutronauci@agora.pl) oświadczenie o odstąpieniu.

**Przykładowa treść oświadczenia:**

Data:.....

Do:  
Agora S.A. z siedzibą w Warszawie

Ja ..... (imię i nazwisko)

Odstępuję od udziału w konkursie pod nazwą .....