

Klucz i schemat oceniania zadań

Plan testu *Początek*

Obszar standardów wymagań	Numery zadań
Czytanie i odbiór tekstów kultury	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21
Tworzenie własnego tekstu	22, 23, 24, 25, 26, 27

Klucz odpowiedzi do zadań zamkniętych

Numer zadania	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Poprawna odpowiedź	A	D	C	B	A	C	A	B	B	D

Numer zadania	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Poprawna odpowiedź	B	C	D	C	D	C	A	B	A	C

Zadania 21.–27.

Jeśli w zadaniach punktowanych 0–1 wśród odpowiedzi poprawnych pojawią się odpowiedzi niepoprawne, uczeń otrzymuje 0 pkt za zadanie.

Zadanie	Kryteria i sposób punktowania	Liczba punktów
21	Poprawne objaśnienie znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy słowotwórczej (bezdroże – miejsce, teren bez drogi).	0–1
22	Objaśnienie przenośnego znaczenia zwrotu (prowadzić na bezdroża – prowadzić w złym kierunku, wykołajać; deprawować).	0–1
23	Poprawne nazwanie każdego środka poetyckiego (oksymoronu lub paradoksu, personifikacji i epitetu) – po 1 pkt za każdą odpowiedź.	0–3
24	Poprawne uzupełnienie wszystkich części tabeli – 2 pkt, poprawne uzupełnienie trzech części tabeli – 1 pkt, uzupełnienie mniej niż trzech części tabeli – 0 pkt (przykładowe odpowiedzi: • symbol przebiegłości i Szatana – Izraelici, • Grecy – symbol nieustannego odradzania się, harmonii i jedności przeciwieństw, błogostawieństwa, • Egipcjanie – symbol wieczności, władzy faraonów, • symbol (bóstwo) płodności – mieszkańcy Ur, • Słowianie – strażnik skarbów i tajemnic, symbol mądrości i przebiegłości).	0–2
25	Poprawne objaśnienie frazeologizmów (mieć węża w kieszeni – być skąpym; wyhodować żmiję na własnej piersi – wychować niewdzięcznika) – po 1 pkt za każdą odpowiedź.	0–2

Zadanie	Kryteria i sposób punktowania	Liczba punktów
26	<p>Przedstawienie osoby, określenie miejsca i czasu spotkania – 1 pkt</p> <p>Wykorzystanie informacji z tekstu, zachowanie poprawności merytorycznej – 1 pkt</p> <p>Dostosowanie środków językowych do sytuacji komunikacyjnej – 1 pkt</p> <p>Zachowanie poprawności językowej (dopuszczalny 1 błąd) – 1 pkt</p> <p>Zachowanie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny, a w wypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dopuszczalne 2 błędy ort. i 2 błędy int.) – 1 pkt</p>	0–5
27	<p>I. Temat (0–4)</p> <p>Zredagowanie wypowiedzi zgodnej z tematem, wyróżniającej się talentem literackim, swobodą, oryginalnością, bogactwem języka; urozmaicenie wypowiedzi elementami opisu miejsca, postaci, sytuacji; zastosowanie rozmaitych środków stylistycznych; barwność i żywość partii dialogowych – 4 pkt</p> <p>Zredagowanie wypowiedzi zgodnej z tematem, wyróżniającej się swobodą, oryginalnością, bogactwem języka; urozmaicenie wypowiedzi przynajmniej elementami opisu sytuacji; zastosowanie środków stylistycznych; swoboda we wprowadzaniu dialogu – 3 pkt</p> <p>Zredagowanie wypowiedzi zgodnej z tematem, wzbogacenie jej przynajmniej elementami opisu miejsca lub postaci, przedstawienie wydarzeń powiązanych przyczynowo-skutkowo, wprowadzenie dialogu – 2 pkt</p> <p>Zredagowanie wypowiedzi zgodnej z tematem, przedstawienie wydarzeń powiązanych przyczynowo-skutkowo, wprowadzenie dialogu – 1pkt</p> <p>Uwaga! Za pracę niezgodną z tematem, niebędącą opowiadaniem, pozbawioną dialogów nie przyznaje się punktów.</p>	0–4
	<p>II. Kompozycja* (0–3)</p> <p>Konsekwentne realizowanie tematu – 1 pkt</p> <p>Logiczne uporządkowanie tekstu (poszczególne akapity mają być wewnątrznie zamkniętą całością, ale powinny też zostać zachowane związki między nimi; tam, gdzie to konieczne, powinny się pojawić wskaźniki zespolenia wskazujące np. na równoczesność i następstwo zdarzeń) – 1 pkt</p> <p>Właściwy układ graficzny przy wprowadzaniu dialogu – 1 pkt</p>	0–3
	<p>III. Język i styl* (0–5)</p> <p>Zachowanie poprawności językowej (dopuszczalne trzy błędy) – 3 pkt do 4 błędów – 2 pkt 5 błędów – 1 pkt 6 błędów – 0 pkt</p>	0–5

Zadanie	Kryteria i sposób punktowania	Liczba punktów
	Dostosowanie stylu do sytuacji komunikacyjnej i formy wypowiedzi; przyjęcie roli uczestnika lub świadka wydarzeń – 1 pkt	
	Konsekwentne stosowanie przyjętej formy narracji – 1 pkt	
	IV. Zapis* (0-4)	0-4
	Zachowanie poprawności ortograficznej: wypowiedź bezbłędna – 2 pkt 1 błąd – 1 pkt 2 błędy – 0 pkt (w wypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: 2 błędy – 2 pkt 3 błędy – 1 pkt 4 błędy – 0 pkt)	
	Zachowanie poprawności interpunkcyjnej: do 2 błędów – 2 pkt 3 błędy – 1 pkt 4 błędy – 0 pkt (w wypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się: do 3 błędów – 2 pkt 4 błędy – 1 pkt 5 błędów – 0 pkt)	
	* Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca.	