

KARTOTEKA ARKUSZA „Cywilizacja”

Nr zad.	Standardy	Typ Zada - nia	Umiejętności. Uczeń potrafi:
1.	I/3	WW	- rozpoznać pojęcie na podstawie jego opisu.
2.	I/3	WW	- odnaleźć akapit, w którym zawarta jest określona informacja.
3.	I/2	WW	- odczytać intencję autora zawartą w podanym sformułowaniu.
4.	I/5	WW	- określić skutki odkryć geograficznych.
5.	I/3	WW	- odpowiadać na pytania, wykorzystując informację we wskazanym fragmencie tekstu.
6.	I/1	WW	- odczytać w kontekście utworu przenośne znaczenie podanego sformułowania.
7.	I/7	WW	- odczytać wartości przedstawione w tekście.
8.	I/5	WW	- zanalizować zależności między postawami ludzi i rozwojem cywilizacji.
9.	I/6	WW	- określić na podstawie tekstu odkrycia Kopernika.
10.	I/1	WW	- ocenić poprawność opisu bibliograficznego.
11.	I/2	WW	- odczytać treść akapitów, biorąc pod uwagę organizację tekstu.
12.	I/5	WW	- wskazać prawidłowy związek przyczynowo-skutkowy dotyczący rozwoju Europy.
13.	I/5	WW	- dostrzec związki między zjawiskami historycznymi a dziedzinami życia społecznego.
14.	I/3	WW	- wykorzystać informacje z tekstu pisanego i mapy do rozwiązania problemu.
15.	I/6	WW	- wskazać wybitne dzieła sztuki charakterystyczne dla określonej epoki.
16.	I/1	WW	- odczytać (w zakresie treści) charakterystyczne cechy przedstawionych dzieł plastycznych.
17.	I/4	WW	- odczytać w zakresie formy środki wyrazu użyte w podanych dziełach sztuki plastycznej.
18.	I/2	WW	- odnaleźć myśl przewodnią tekstu poetyckiego.
19.	I/2	WW	- określić znaczenie przeszłości dla rozwoju cywilizacji.
20.	I/4	WW	- rozpoznać apostrofę jako środek artystyczny o określonej funkcji.
21.	I/2	KO	- odróżnić w czytanim tekście fakty od opinii.
22.	I/3	KO	- wyszukać w czytanim tekście informacje na zadany temat.
23.	I/4	KO	- wskazać porównanie w czytanim tekście.
24.	I/4	KO	- określić funkcje zdania wykrzyknikowego w podanym tekście.
25.	II/7	KO	- przekształcić stylistycznie tekst, nie zmieniając jego sensu.
26.	II/5	KO	- sformułować argument zgodny z intencją autora tekstu.
27.	II/9	KO	- dostrzec postawy wpisane w tekst i nazwać je.
28.	II/1, II/3, II/4	RO	- zredagować zaproszenie na podany temat.
29.	II/1, II/2, II/3, II/4, II/5, II/6, II/8, II/9	RO	- zredagować rozprawkę na podany temat.

KLUCZ ODPOWIEDZI „Cywilizacja”

Nr zad.	Proponowana odpowiedź	Punkty	Zasady przydzielania punktów
1.	B	0 – 1	
2.	C	0 – 1	
3.	D	0 – 1	
4.	D	0 – 1	
5.	B	0 – 1	
6.	A	0 – 1	
7.	D	0 – 1	
8.	D	0 – 1	
9.	C	0 – 1	
10.	C	0 – 1	
11.	A	0 – 1	
12.	C	0 – 1	
13.	D	0 – 1	
14.	C	0 – 1	
15.	C	0 – 1	
16.	C	0 – 1	
17.	D	0 – 1	
18.	A	0 – 1	
19.	C	0 – 1	
20.	B	0 – 1	
21.	np. - fakt: <i>połową prostokąta jest trójkąt, księżyc może zakryć słońce,</i> - opinia: <i>W znikomym świecie trwa i zostaje sama tylko mądrość lub I biada temu, kto dla rzeczy mijających jak obłoki opuszcza wiekiuste.</i>	0 – 2	1p. za poprawnie wypisany fakt. 1p. za poprawnie wypisaną opinię.
22.	np. elementy zmienne: dynastie, ukształtowanie powierzchni; elementy stałe: mądrość, prawa matematyczne, prawa fizyczne.	0 – 1	1p. za poprawnie podane dwa elementy. Nie przyznaje się punktu za przytoczenie przykładu <i>dwa i dwa jest cztery</i> .
23.	<i>rzeczy mijających jak obłoki</i> lub „ <i>rzeczy mijające jak obłoki</i> ”	0 – 1	1p. za wypisanie porównanie Nie odejmuje się punktu za pominięcie cudzysłowu .
24.	np. aby podkreślić wyrażoną myśl, aby zaapelować do odbiorców, aby wydać surowy rozkaz.	0 – 1	Forma odpowiedzi dowolna. Punkt przyznaje się za podanie jednego celu użycia zdania wykrzyknikowego, które zawiera określenia <i>aby podkreślić, aby zaapelować, aby zakazać, itp.</i>
25.	np. W każdej epoce kształtują się swoiste dla niej ideały i zadania, dlatego nie są	0 – 1	Odpowiedź powinna ukazywać stosunek do przeszłości.

	brane pod uwagę ideały epok poprzednich. lub W każdej epoce ludzie uznają swoje cele i ideały za lepsze i ważniejsze od celów swoich poprzedników.		
26.	np. Należy szanować dorobek przeszłych pokoleń, ponieważ: - ich zdobycze są podstawą, bazą dla późniejszych odkrywców, - jest to nasza historia, - stanowi podstawę dla dzisiejszych odkryć.	0 – 1	1p. za poprawnie sformułowany argument (nie odejmuje się punktu za błędy ortograficzne i interpunkcyjne). Nie przyznaje się punktu, jeśli argument nie jest zgodny z przesłaniem poety Nie przyznaje się punktu, jeśli użyto słów z cytatu .
27.	np. - szacunek - aktywność - chęć zdobycia wiedzy	0 – 1	1p. przyznaje się za nazywanie dwóch postaw zgodnie z tekstem wiersza.
28.	Zaproszenie	0 – 5	
29.	Rozprawka	0 – 17	

KRYTERIA ZAPROSZENIA

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
Realizacja tematu	<ul style="list-style-type: none"> Wskazanie adresata, nadawcy, określenie miejsca, czasu oraz celu, Dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (np. poprzez zastosowanie wyrazów o charakterze perswazyjnym). 	0-2
Kompozycja	Zachowanie spójności wypowiedzi.	0-1
Język i styl	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (poprawnie - pod względem znaczeniowym - stosuje słownictwo, poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy wyrazy w zdania i zdania pojedyncze w zdania złożone - nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych, trafnie dobiera środki językowe: nie pojawiają się wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażen typu <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>). (dopuszczalny 1 błąd).	0-1
Ortografia i interpunkcja	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalne 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne).	0-1
Razem:		0-5

KRYTERIA OCENY ROZPRAWKI

Kryteria oceny		Punktacja
I		
TEMAT (0-7 pkt)		
1.	Tekst we fragmentach jest zgodny z tematem.	0-1
2.	Rozwinięcie obejmuje: <ul style="list-style-type: none"> a) sformułowanie tezy lub hipotezy do rozważań, b) podanie co najmniej dwóch trafnych przykładów, c) skomentowanie pierwszego wybranego przykładu, d) skomentowanie kolejnych wybranych przykładów (wybranego przykładu), e) podsumowanie rozważań, wnioskowanie, 	0-1 0-1 0-1 0-1 0-1
3.	Praca jest poprawna pod względem merytorycznym.	0-1
II		
KOMPOZYCJA (0-3 pkt)*		
4.	Tekst ma kompozycję trójdzielną	0-1
5.	Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy	0-1
6.	Tekst jest logicznie uporządkowany	0-1
III		
JĘZYK I STYL (0-4 pkt)*		
7a.	Poprawnie (pod względem znaczeniowym) stosuje słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0-3 <i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i> 3 bł. - 3 pkt 4 bł. - 2 pkt 5 bł. - 1 pkt 6 bł. - 0 pkt
7b.	Poprawnie odmienia wyrazy oraz łączy wyrazy w zdania i zdania pojedyncze w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	
7c.	Trafnie dobiera środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, mieszanie stylów, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych, nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	
8.	Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy odpowiedzi)	0-1
IV		
ZAPIS (0-3 pkt)*		
9.	Ortografia jest poprawna.	0-2 0 bł. - 2 pkt 1 bł. - 1 pkt 2 bł. - 0 pkt
10.	Interpunkcja jest poprawna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0-1
Razem		0 – 17

* - Punktów z tych kategorii nie przyznaje się, jeśli praca jest krótsza niż wymagana objętość.

Uwaga! Uczeń otrzymuje „0” punktów za zadanie rozszerzonej odpowiedzi, jeżeli praca jest niezgodna z tematem.

