

**Klucz punktowania arkusza z zakresu  
przedmiotów humanistycznych**  
***Pomniki***

**ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.	19.	20.
B	A	C	D	A	B	C	D	C	B	A	D	B	D	A	D	A	B	D	A

**SCHEMAT OCENIANIA ZADAŃ OTWARTYCH**

**ZADANIA KRÓTKIEJ ODPOWIEDZI**

**Uwaga!**

**W zadaniach krótkiej odpowiedzi są dopuszczalne inne sformułowania, jeśli trafnie oddają podany przykładowo sens.**

Nr zad.	Odpowiedź poprawna	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
21.	Alek myśli (myślał, pomyślał), że jeśli tak na wariata wejdzie na cokół, to potraktują go jak pijaka. Przecież nikomu na myśl nie przyjdzie, że będzie likwidował płytę.	0–1	Przyznaje się 1 punkt za poprawne przekształcenie tekstu.
22.	„chwiejna waluta”, „umartych wieczność”	0–1	Przyznaje się 1 punkt za wypisanie epitetu. Brak cudzysłowu nie wpływa na przyznanie punktu.
23.	Np. poważny, podniosły, uroczysty, refleksyjny lub nastrój powagi, podniosłości, refleksji.	0–1	Przyznaje się 1 punkt za poprawne określenie nastroju wiersza.
24.	Np. Słowo „wieczność” oznacza trwanie w pamięci następnych pokoleń.	0–1	Przyznaje się 1 punkt za zgodne z wymową wiersza wyjaśnienie metaforycznego znaczenia słowa „wieczność”.
25.	Np. Skutkiem uznania kogoś za zdracę jest wymazanie (usunięcie) go z pamięci ludzi, odejście w zapomnienie.	0–1	Przyznaje się 1 punkt za sformułowanie skutku zgodnego z treścią wypowiedzi podmiotu lirycznego.
26.	Np. Wydając osąd o innym człowieku, ludzie powinni kierować się uczciwością i sprawiedliwością (prawdą, odpowiedzialnością, poczuciem odpowiedzialności, rozważą).	0–1	Przyznaje się 1 punkt za sformułowanie poprawnego zdania uwzględniającego dwie wartości, o których mowa w ostatniej zwrotce wiersza.  Uwaga: Podane przez ucznia wyrazy nazywające wartości nie mogą być synonimami.

Nr zad.	Odpowiedź poprawna	Punktacja	Zasady przyznawania punktów
27.	Np. W obu fragmentach autorzy podkreślają, że od nas, żyjących, zależy to, komu przyznamy prawo do przetrwania w pamięci potomnych; kogo uznamy za godnego tego, by pozostał w pamięci następnych pokoleń; my decydujemy o uznaniu lub odrzuceniu czyichś zasług.	0–2	Przyznaje się 1 punkt za sformułowanie wypowiedzi zawierającej element wspólny dla obu przytoczonych fragmentów (określenie podobieństwa). Przyznaje się 1 punkt za sformułowanie wypowiedzi poprawnej pod względem językowym (dopuszczalny 1 błąd).
28.	Paleta (paleta z farbami; farby), pędzel	0–1	Przyznaje się 1 punkt za poprawne wskazanie obu elementów rzeźby.
29.	Np. Rzeźba przedstawiająca Matejkę ma charakter dynamiczny, ponieważ pozycja ciała, ułożenie rąk, ustawienie nóg sprawiają wrażenie, jakby malarz się poruszał.	0–1	Przyznaje się 1 punkt za poprawne sformułowanie argumentu.

### ZADANIA ROZSZERZONEJ ODPOWIEDZI

#### Zadanie 30.

#### Kryteria oceny ogłoszenia

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
I. Temat	Podanie informacji: konkurs na projekt pomnika znanego artysty, miejsce przyjmowania projektów, termin dostarczenia prac, organizator.	0–1
II. Kompozycja	Zachowanie spójności wypowiedzi.	0–1
III. Język i styl	Przestrzeganie poprawności językowej i stylistycznej (dopuszczalny 1 błąd).	0–1
IV. Zapis*	Przestrzeganie poprawności ortograficznej i interpunkcyjnej (dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny).	0–1
<b>Razem</b>		<b>0–4</b>

\* W wypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się – dopuszczalne są 2 błędy ortograficzne i 2 błędy interpunkcyjne.

**Zadanie 31.**

**Kryteria oceny rozprawki**

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
<b>I. Temat (0–6)</b>	1. Sformułowanie tezy związanej z tematem – podanie imienia i nazwiska współczesnego Polaka zasługującego na pamięć potomnych.	0–1
	2. Krótkie przedstawienie wybranej osoby (kim jest, czym się zajmuje).	0–1
	3. Sformułowanie pierwszego argumentu i adekwatne do tezy jego uzasadnienie.	0–1
	4. Sformułowanie drugiego argumentu i adekwatne do tezy jego uzasadnienie.	0–1
	5. Sformułowanie trzeciego argumentu i adekwatne do tezy jego uzasadnienie.	0–1
	6. Podsumowanie rozważań.	0–1
<b>II. Kompozycja (0–3)</b>	1. Trójdzielność kompozycji (treściowe i graficzne wyodrębnienie zasadniczych części pracy: wstępu, rozwinięcia, zakończenia).	0–1
	2. Spójność tekstu (językowe nawiązania między zdaniem, częściami pracy).	0–1
	3. Logiczne uporządkowanie tekstu (brak zbędnych powtórzeń treści, logiczny tok myślenia).	0–1
<b>III. Język i styl (0–4)</b>	1. Poprawność językowa (dopuszczalne trzy błędy).	0–3 3 bł. – 3 pkt 4 bł. – 2 pkt 5 bł. – 1 pkt 6 bł. – 0 pkt
	2. Funkcjonalność stylu (styl charakterystyczny dla wyводу argumentacyjnego).	0–1
<b>IV. Zapis (0–3)*</b>	1. Poprawność ortograficzna.	0–2 0 bł. – 2 pkt 1 bł. – 1 pkt 2 bł. – 0 pkt
	2. Poprawność interpunkcyjna (dopuszczalne trzy błędy).	0–1
<b>Razem</b>		<b>0–16</b>

**Uwaga!**

Za wypowiedź na inny temat niż podany w poleceniu nie przyznaje się punktów.

Za wypowiedzi w innej formie niż rozprawka nie przyznajemy punktów za kryteria I, III.2.

Jeśli praca jest krótsza niż połowa wyznaczonego miejsca, nie przyznaje się punktów za kryteria II, III, IV.

\* W wypadku uczniów ze specyficznymi trudnościami w uczeniu się:

Poprawność ortograficzna 0–2

2 bł. – 2 pkt

3 bł. – 1 pkt

4 bł. – 0 pkt

Poprawność interpunkcyjna 0–1 (dopuszczalne 4 błędy interpunkcyjne)