



Studio TV przy ulicy Czerskiej w Warszawie należące do koncernu medialnego AGORA SA oferuje swoje usługi w zakresie produkcji i postprodukcji programów telewizyjnych, realizacji nagrań reklamowych i promocyjnych, transmisji do internetu. Dysponujemy 70-cio metrowym studiem z pełnym zapleczem technologicznym i pełnym panoramicznym greenboxem. Dysponujemy również profesjonalnym sprzętem cyfrowym. Realizujemy programy w jakości HD i SD.

Możliwości

Realizacja i streaming programów studyjnych
Realizacja i streaming programów poza studiem AGORA
Dowolna aranżacja studia (scenografia w postprodukcji)
Greenbox 360 z podłogą
Czarny i biały horyzont
Realizacja programów LIVE do internetu (streaming na stronach Grupy Gazeta.pl lub w serwisach klienta)
Realizacja tv eventów w sali konferencyjnej AGORA
Realizacja eventów poza studiem
Realizacja koncertów w studiu i poza nim
Organizacja castingów (wszystkie etapy)
Realizacja materiałów reporterskich
Szkolenia z zachowania przed kamerą
Szkolenia dla dziennikarzy
Make up (do ustalenia indywidualnie)
Postprodukcja (do ustalenia indywidualnie przy większych projektach)
Prowadzący program (do ustalenia indywidualnie)
Montaż i udźwiękowanie materiału klienta

Kontakt

Mateusz Piotrowski
SzeF Studia TV AGORA
tel. 507095111
mail: studiotv@agora.pl

Cennik studia TV (Studio TV SD) z realizacją

Realizacja SD	Realizacja do 3 kamer SD	Realizacja do 5 kamer SD
Dzień (10 godzin)	4000 zł	4500 zł
Pół dnia (5 godzin)	2000 zł	2750 zł
Godzina	500 zł	600 zł

Cennik studia TV (Studio TV HD) z realizacją

Realizacja HD	1 kamera HD	2 kamery HD	3 kamery HD	4 kamery HD	5 kamer HD
Dzień (10 godzin)	4500 zł	4700 zł	5500 zł	6200 zł	6900 zł
Pół dnia (5 godzin)	2750 zł	2350 zł	2750 zł	3100 zł	3450 zł
Godzina	600 zł	600 zł	700 zł	750 zł	800 zł

Cennik studia mobilnego z realizacją**Studio mobilne**

Zestaw studia mobilnego	4500 zł
Przenośny mixer audio	2750 zł
Kamera SONY EX-3	600 zł
Mikroport 1 szt.	50 zł

Cennik podlega negocjacom**Specyfikacja techniczna (Studio TV)**

	Rodzaj sprzętu	Model	Ilość	Uwagi
Reżyserka	Mikser video	SONY DFS-800CP	1	
	Monitor podglądowy	SONY LMD 1420	2	
	Monitor podglądowy	SHARP 42"	1	
	Rozszycie podglądu	Miranda Kaleido	1	
	Sterowanie Kamer BRC	RM-BR300	1	
	Stanowisko montażowe	FinalCut 7.03	2	AJA KONA SD (brak możliwości wciągania materiałów w HD po kablu BNC)
	Mikser AUDIO	Allen&Heat ILive-R72	1	8 I/O
	Głośniki	JBL EON10 G2	2	
	Grafika realtime	Chyron Lyric 6.5	1	
	Fader oświetleniowy	SmartFade2496	1	
	Rekorder cyfrowy AUDIO	ZOOM r16	1	16 ścieżek audio
	Mikrofon Sennheiser	Sennheiser Ew 300 G2	1	
	Intercom studyjny			Komunikacja
	Magnetowid DVcam	SONY DSR 1500AP	1	
	Mikroport	SHURE SLX1	4	
	Mikrofon na ucho	Voice Technologies VT901	4	
	„Ucho” odsłuch bezprzewodowy	Sennheiser Ew 300 IEM G2	3	



Specyfikacja techniczna (Studio TV)

	Rodzaj sprzętu	Model	Ilość	Uwagi
Studio	Kamera SD	Sony BRC-300	5	
	Kamera HD	Sony PMW-EX3	4	
	Greenbox 360°		1	+ podłoga
	Roll Wall		3	Biały, zielony, czarny
	Lampa KinoFlo	KinoFlo 4Bank	3	Czterozarówkowe
	Lampa Fluorescent 2	IANIRO Cool Equipement	7	Dwuzarówkowe
	Lampa Fluorescent 4	IANIRO Cool Equipement	2	Czterozarówkowe
	Lampa Żarowa	IANIRO 650W	8	
	Lampa Żarowa	IANIRO 1000W	3	
	Lampa DEDO	DEDO	5	
	Lampa Wyładowcza	ARRI 2000W	2	+ ciężki statyw
	Lampa Wyładowcza	IANIRO 2000W	2	+ ciężki statyw
	Prompter		2	Jeden na obiektywie EX-3
	WallBOX I/O		1	5 wejść SD, 3 wyjścia SD, 1 Audio out
	Telewizor Plazma		5	4 sztuki na stojakach mobilnych
	Szpula prądowa		2	2 x 50m

Specyfikacja techniczna (Studio mobilne)

	Rodzaj sprzętu	Model	Ilość	Uwagi
Realizacja wizji	Mixer Data Video	MS 1000	1	Pięciokamerowy
	Monitor Data Video	17" HD/SD monitor	1	
	HD recorder	HDR 200	1	+ dysk 500GB
	Data Video Intercom system		1	
	Podgląd video	TLM - 433	2	Listwa z podglądem po 3 monitory
	Kabel zasilający		1	
	Szpula SDI		4	4 x 100m
	Szpula prądowa		2	2 x 50m
Kamery	Kamera Sony	PMW EX-3	1	
	Kamera Sony	PMW EX-3	1	
	Kamera Sony	PMW EX-3	1	
	Kamera Sony	PMW EX-3	1	
Mixer audio	Sound Craft		1	
	Sennheiser Receiver	EM 100	1	
	Sennheiser Receiver	EM 100	1	
	Sennheiser Receiver	EM 100	1	
	Sennheiser Receiver		1	
	Sennheiser tranmitter	SK 300 G2	1	
	Sennheiser tranmitter	SK 300 G2	1	
	Sennheiser tranmitter	SK 300 G2	1	
	Sennheiser tranmitter	SK 300 G2	1	
	Kabel Jack – jack		1	
	Kabel zasilający		1	
Zasilacz Sennheiser		4		
Akcesoria dodatkowe	Kabel 2 x XLR		1	20m Łączenie mix audio z mix video
	Intercom mobilny	ITC-100SL	6	+ pokrowiec
	Tally light Data Video	TD-1	6	Przepaski intercom
	Kabel Jack – jack		6	Łączenie intercom z Tally light
	Słuchawki + mikrofon		5	Komunikacja
	Kabel DVI		1	
	Mikrofon realizacyjny		1	Komunikacja dla realizatora
	Lampka realizacyjna	XLR	1	Podświetlenie mixera video
	Zestaw trytytek		1	Akcesoria
	Komplet zapasowych śrub		1	
	Rozszycie minijack		6	
	Wiązka SDI		1	Poczwórny kabel SDI
	Czwórkowy XLR		5	25m kabel do komunikacji intercom
	Bęben SDI 100m		4	
Szpula prądowa		2		

Streaming

Bitrate 612kbps (video + audio)

Rozmiar: SD

Protokół: RTMP

wystawiane w playerze AGORY albo playerze klienta, jeżeli obsługuje RTMP

pasmno: dystrybucja via CDN TPSA - limit 4K równoczesnych odbiorców (ustalenia indywidualne – wersja droższa)

pasmno: dystrybucja via AGORA - limit 500 równoczesnych odbiorców (ustalenia indywidualne – wersja tańsza)