

Zadanie 16. (0-1)

W zacytowanym fragmencie powieści narrator

- A. nie ujawnia się.
- B. wypowiada się w trzeciej osobie.
- C. wypowiada się w pierwszej osobie.
- D. mówi w imieniu innych.

Zadanie 17. (0-1)

Wypowiedź cara jest podana w formie mowy niezależnej w celu

- A. podkreślenia jej treści.
- B. ożywienia narracji i nadania jej dodatkowej ekspresji.
- C. nadania tekstowi osobistego charakteru.
- D. podkreślenia charakteru mówiącego.

Zadanie 18. (0-1)

Z wypowiedzi Zośki wynika, że dziewczyna przede wszystkim

- A. jest wielbicielek historii.
- B. kocha tradycję swojego kraju.
- C. ceni wartości estetyczne.
- D. dąży do zdobycia zaginionego skarbu i odkrycia tajemnicy.

Zadanie 19. (0-1)

Wydarzeniem, które w Polsce miało miejsce, w czasie gdy według Rzeczkiego płonęła Bursztynowa Komnata, jest

- A. Powstanie Warszawskie.
- B. powstanie w getcie warszawskim.
- C. cud nad Wisłą.
- D. akcja pod Arsenalem.

Zadanie 20. (0-1)

Aliantami w II wojnie światowej nazywano

- A. wszystkie państwa koalicji antyhitlerowskiej.
- B. tylko państwa Europy Zachodniej występujące przeciw hitlerowskiej armii.
- C. wyłącznie wojska amerykańskie walczące z Niemcami.
- D. Brytyjczyków tworzących silną armię powietrzną.

Zadanie 21. (0-1)

Przekształć wypowiedź cara na mowę zależną.

Przyszł rok 1716 i car Piotr I mógł napisać do żony: „Otrzymałem wspomniały prezent!”

.....

.....

Zadanie 22. (0-1)

Wymień dwie cechy charakterystyczne dla sztuki baroku.

.....

.....

Zadanie 23. (0-1)

Biorąc pod uwagę mitologiczne wyjaśnienie pochodzenia bursztynu, zaproponuj metaforyczną nazwę, która mogłaby być dla niego bliskoznaczna.

.....

.....

Zadanie 24. (0-1)

Dokończ zdanie: W odniesieniu do Bursztynowej Komnaty można użyć słowa „mit”, ponieważ...

.....

.....

Zadanie 25. (0-1)

Jaki element treści łączy tekst I i tekst III?

.....

.....

Zadanie 26. (0-1)

Sformułuj argument, którym uzasadnisz, że tekst II może stanowić ilustrację do tekstu III.

.....

.....

Zadanie 27. (0-3)

Wykorzystując wiedzę z tekstu I i tekstu IV, wyjaśnij znaczenie tytułu pierwszego fragmentu – „Magia kamienia”.

.....

.....

Zadanie 28. (0-5)

Na podstawie tekstu IV zredaguj do szkolnej gazetki notatkę na temat historii Bursztynowej Komnaty.

.....

.....

Zadanie 29. (0-16)

Zredaguj charakterystykę postaci historycznej lub literackiej, która tak jak Faeton dąży do zrealizowania marzeń, nie biorąc pod uwagę przeszkód i konsekwencji działań.

.....

.....

ARKUSZ PRZYGOTOWAŁA: DOROTA SOBOL

JUTRO W „GAZECIE”

Część matematyczno-przyrodnicza egzaminu gimnazjalnego

W PONIEDZIAŁEK**Dysleksja**

Jak rozpoznać dysleksję u dziecka i jakie prawa ma uczeń dyslektyk

Partner radiowy:



– w poniedziałek w „Gazecie”

Rozwiązania i schemat punktacji**Zadania zamknięte**

zad.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
odp.	D	A	C	D	B	C	C	A	C	B	D	D	B	A	C	C	B	C	A	A

Zadania otwarte

zadanie	odpowiedź	punkty	zasady przyznawania punktów
21	<i>Przyszł rok 1716 i car Piotr I mógł napisać do żony, że otrzymał wspomniały prezent.</i>	0-1	1 pkt przyznaje się za przekształcenie pozwalające uniknąć mowy niezależnej
22	<i>Np. bogate zdobnictwo, liczne ornamenty, przepych, kontrasty.</i>	0-1	1 pkt przyznaje się za podanie dwóch różnych cech typowych dla sztuki baroku
23	<i>Np. siostrzane lzy, kamienie żalu, lzy bogiń.</i>	0-1	1 pkt przyznaje się za utworzenie metaforycznej nazwy, wynikającej z treści mitu
24	<i>Np. W odniesieniu do Bursztynowej Komnaty można użyć słowa „mit”, ponieważ powstało wiele historii mówiących o jej powojennych losach.</i>	0-1	1 pkt przyznaje się za rozwinięcie przekonujące o znaczeniu i sensie mitu
25	<i>Np. Wspólnym elementem tekstów jest informacja o życiu/o owadach zamkniętych w bursztynie. Inkluzje w bursztynie.</i>	0-1	1 pkt przyznaje się za wskazanie wspólnych treści - nie jest istotna forma (może być zdanie, wyrażenie lub wyraz)
26	<i>Np. Fotografie mogą być ilustracją do wiersza, ponieważ przedstawiają istoty zamknięte w bursztynie, a w tekście mowa o dramacie wędrującej mrówki.</i>	0-1	1 pkt przyznaje się za sformułowanie logicznego argumentu nawiązującego do obydwu źródeł
27	<i>Np. Tytuł fragmentu mówi o różnych niezwykłych właściwościach bursztynu, związanych z nim wierzeniach oraz emocjach, które wywołują wykonane z niego dzieła. Magię można rozumieć jako niezwykle, trudne do wyjaśnienia przez zwykłego człowieka właściwości kamienia oraz zainteresowanie i emocje, które wyzwała w ludziach Bursztynowa Komnata.</i>	0-3	1 pkt przyznaje się za wykorzystanie wiedzy z pierwszego fragmentu 1 pkt przyznaje się za wykorzystanie wiedzy z drugiego fragmentu 1 pkt przyznaje się za spójną, poprawną pod względem językowym wypowiedź

Kryteria oceny notatki

Kryteria punktowania	punkcja
TEMAT Realizacja tematu: - podanie konkretnych informacji na temat historii komnaty (czas powstania, cel powstania, zmiana właściciela, zniszczenie) - dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej (tekst o charakterze informacyjnym)	0-2
KOMPOZYCJA Wypowiedź spójna, logicznie uporządkowana	0-1
JĘZYK Poprawność językowa i stylistyczna (dopuszczalny jeden błąd)	0-1
ZAPIS Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna (dopuszczalny jeden błąd ortograficzny i jeden błąd interpunkcyjny)	0-1

Kryteria oceny charakterystyki

Kryteria punktowania	punkcja
TEMAT (0-6)	
Przedstawienie postaci (co najmniej trzy konkretne informacje służące przedstawieniu postaci)	0-1
Uzasadnienie wyboru postaci w odniesieniu do tematu - (odwołanie do działań, zachowań)	0-1
Nazwanie cech charakteru wybranej postaci literackiej lub historycznej	0-1
Rozwinięcie uzasadniające dwie wskazane cechy	0-1
Rozwinięcie kolejnych przypisywanych bohaterowi cech	0-1
Podsumowanie zawierające ocenę postaci	0-1
KOMPOZYCJA (0-3)	
Zachowanie trójdzielnej kompozycji i właściwych proporcji	0-1
Układ graficzny celowy i spójny z przyjętą kompozycją	0-1
Logiczne uporządkowanie spójnej wypowiedzi	0-1
JĘZYK I STYL (0-4)	
Język poprawny pod względem stylistycznym (niepowtarzanie struktur zdaniowych, brak wielosłowia, kolokwializmów, powtórzeń wyrazowych itp.)	0-3 (dopuszczalne trzy błędy niezależnie od kategorii)
Język poprawny pod względem słotwórczym i fleksyjnym	3 błędy - 3 pkt 4 błędy - 2 pkt 5 błędów - 1 pkt 6 błędów - 0 pkt
Wypowiedź poprawna pod względem składniowym i frazeologicznym	
Styl funkcjonalny - stosowanie wyrażeń i zwrotów typowych dla charakterystyki (rzeczowniki, przymiotniki nazywające cechy, wyrazy oceniające)	0-1
ZAPIS (0-3)	
Zapis poprawny pod względem interpunkcyjnym (dopuszczalne trzy błędy)	0-1
Zapis poprawny pod względem ortograficznym	0-2 1 błąd - 1 pkt 2 błędy - 0 pkt

LEKTURY OBOWIĄZKOWE

Gazety Wyborczej

Bolesław Prus

Lalka

Czyta Jerzy Kamas



Książka w formacie **MP3** na płycie CD już w sobotę z „Gazetą”



Cena „Gazety” z płytą 5,99 zł, w tym VAT

Słuchaj co sobota