

KLUCZ ODPOWIEDZI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	A	B	A	D	A	D	A	C	A	B	D	B	D	C	D	C	A	C

SCHEMATY PUNKTOWANIA

Zadanie 21.

Np.:

„Lecz wtenczas panowało takie oślepienie,
Że nie wierzono rzeczom najdawniejszym w świecie,
Jeśli ich nie czytano w francuskiej gazecie.
Bo Paryż częstą mody odmianą się chlubi,
A co Francuz wymyśli, to Polak polubi.”

lub:

„Lecz wtenczas panowało takie oślepienie,
Że nie wierzono rzeczom najdziwniejszym w świecie,
Jeśli ich nie czytano w francuskiej gazecie”

lub:

„A co Francuz wymyśli, to Polak polubi”

Zadanie 22.

Np.:

Przedstawiciele starszego pokolenia, widząc francuskie nowinki, parskali ze śmiechu, choć niejednokrotnie przyjmowali obce wzory. Młodzież aprobowała te nowinki, uważała je za przejaw kultury i opowiadała się krytycznie wobec ich przeciwników.

Zadanie 23.

Np.:

Narrator nie należy do entuzjastów nowinek. Porównuje ich krzewicieli do hord Nogajów. Przyjmowanie nowinek uważa za maskaradę i swawolę, po której przyszła – jak kara – niewola.

Zadanie 24.

Np.:

W tekście „O ideale kobiecego piękna” termin moda został zawężony tylko do ubioru. W przytoczonym fragmencie „Pana Tadeusza” moda obejmuje dużo więcej: wiarę, mowę, prawa, obyczaje i ubiory.

Zadanie 25.

Np.:

Styl retro w ubiorach czy wyposażeniu wnętrz w latach dziewięćdziesiątych XX wieku.
Powrót do muzyki wcześniejszych okresów, np. nowa fascynacja ABBA, Beatlesami.
Renesans minispódniczek czy obuwia na koturnach.
Podgolone czy całkiem wygolone głowy lub długie włosy noszone przez mężczyzn.

Zadanie 26.

Kryteria oceny zaproszenia.

Kryteria	Zasady przyznawania punktów	Punktacja
1. Realizacja tematu	• określenie miejsca, czasu, tematu oraz organizatora • dostosowanie wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej – czytelność intencji piszącego	0 - 1
		0 - 1
2. Kompozycja	spójność wypowiedzi	0 - 1
3. Język	poprawność językowa - słownictwo, odmiana wyrazów, budowa zdań pojedynczych i złożonych; <i>dopuszczalny 1 błąd</i>	0 - 1
4. Zapis	ortografia i interpunkcja (<i>dopuszczalny 1 błąd ortograficzny i 1 błąd interpunkcyjny</i>)	0 - 1
Razem:		0 - 5

Zadanie 27.

Kryteria oceny rozprawki.

Kryteria oceny	Punktacja
1 TEMAT (0 - 7 p.)	
Tekst jest zgodny z tematem.	0 – 1
Rozwinięcie obejmuje: a) postawienie tezy odpowiadającej problemowi postawionemu w temacie, b) podanie dwóch argumentów uzasadniających tezę, c) podanie trzeciego argumentu uzasadniającego tezę, d) posłużenie się informacjami w funkcji argumentacyjnej, e) podsumowanie rozważań, wnioskowanie.	0 - 1 0 - 1 0 - 1 0 - 1 0 – 1
Praca jest poprawna pod względem rzeczowym.	0 – 1
2 KOMPOZYCJA (0 - 3 p.)*	
Tekst ma kompozycję trójdzielną z zachowaniem właściwych proporcji.	0 – 1
Tekst jest spójny (istnieją językowe nawiązania pomiędzy poszczególnymi częściami pracy).	0 – 1
Tekst jest logicznie uporządkowany (nie pojawiają się nieuzasadnione powtórzenia).	0 – 1
3 JĘZYK I STYL (0 - 4 p.)*	
Poprawne (pod względem znaczeniowym) słownictwo, również w związkach frazeologicznych.	0 – 3
Poprawna odmiana wyrazów oraz łączenie wyrazów w zdania i zdań pojedynczych w zdania złożone (nie pojawia się powtarzanie tych samych struktur zdaniowych).	<i>(dopuszczalne trzy błędy, niezależnie od kategorii)</i>
Trafnie dobrane środki językowe (nie pojawiają się: wulgaryzmy, nieuzasadnione kolokwializmy, wielosłowie, wieloznaczność, nieuzasadnione powtarzanie wyrazów, nadużywanie wyrazów obcych i nieuzasadnionych wyrażań typu: <i>praktycznie rzecz biorąc, dajmy na to, powiedzmy</i>).	3 bł. - 3 p. 4 bł. - 2 p. 5 bł. - 1 p. 6 bł. - 0 p.
Styl jest funkcjonalny (dostosowany do sytuacji komunikacyjnej, formy wypowiedzi).	0 – 1
4 ZAPIS (0 - 3 p.)*	
Ortografia jest poprawna.	0 – 2 0 bł. - 2 p. 1 bł. - 1 p. 2 bł. - 0 p.
Interpunkcja jest poprawna (<i>dopuszczalne 3 błędy</i>).	0 - 1
Razem	0 - 17